

PROJEKT UMOWY

Zawarta w dniu w Tychach pomiędzy:

Miejską Biblioteką Publiczną w Tychach, z siedzibą w Tychach, Al. Marszałka Piłsudskiego 16, reprezentowaną przez:

mgr Dorotę Łukasiewicz-Zagałę - Dyrektora MBP Tychy,

zwaną w dalszej części umowy **Zamawiającym**

a

reprezentowanym przez:.....

zwanym dalej **Wykonawcą**.

Z uwagi na fakt, iż wartość przedmiotu umowy nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro, do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164) na mocy art. 4 pkt. 8 powyższej ustawy

§1

Przedmiot umowy:

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje na siebie obowiązek wykonania **następujących prac**:
 - 1.1. Zapoznanie się z głównymi ideami architektonicznymi Biblioteki Głównej. Mediateki XXI wieku i całego obiektu wg PB i PW, których autorem jest firma Atelier Loegler Architekci Sp. z o.o. oraz zapoznanie się z Projektem Wykonawczym Wnętrz autorstwa Atelier Loegler Architekci Sp. z o.o. oraz kartami działów/poszczególnych pomieszczeń BG, a także rzeczywistymi pomieszczeniami,
 - 1.2. Zaproponowanie wyglądu i kolorystyki dodatkowego wyposażenia, galanterii bibliotecznej- wskazanie elementów dodatkowego wyposażenia wewnątrz nowoczesnej biblioteki i każdego jej pomieszczenia zachowując jednolitą myśl i koncepcję dla całości obiektu,
 - 1.3. Wykonanie wizualizacji w zakresie popularyzacji czytelnictwa wraz z zaproponowaniem systemu ekspozycyjnego umożliwiającego adaptację na wystawy czasowe oraz stałą wystawę. Zakres prac obejmuje:
 - a) opracowanie koncepcji: dwie propozycje w formie mapy inspiracji, szkiców, propozycji kolorystycznych i materiałowych, wskazanie miejsc ulokowania poszczególnych wystaw,
 - b) wykonanie projektu wykonawczego (w trzech egzemplarzach) na podstawie wybranej przez Zamawiającego koncepcji, o której mowa w punkcie a), z jednoczesnym uwzględnieniem wszystkich uwag zgłoszonych przez Zamawiającego. Projekt wykonawczy powinien zawierać m.in. rysunki techniczne, rzuty, widoki, opis techniczny i materiałowy, wskazanie umiejscowienia wystaw stałych i czasowych,
 - 1.4. wykonanie kosztorysu inwestorskiego wykonania ww. prac.
 - 1.5. Doradztwo w zakresie wyposażenia - bieżące konsultacje, w szczególności w zakresie zczytania specyfikacji wyposażenia meblowego na potrzeby opisu przedmiotu zamówienia na zakup wyposażenia.
2. W zakresie wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do:

- a) inwentaryzacji pomieszczeń, o których mowa w ust. 1, z wykorzystaniem dokumentacji przekazanej przez Zamawiającego. Wizja lokalna ma na celu potwierdzenie stanu faktycznego poszczególnych pomieszczeń z uwzględnieniem zmian wprowadzonych w pomieszczeniach biblioteki w ramach nadzoru autorskiego, a nieuwzględnionych w posiadanej przez bibliotekę dokumentacji,
 - b) zaproponowania, na podstawie: Projektu Wykonawczego Wnętrz autorstwa Atelier Loegler Architekci Sp. z o.o., inwentaryzacji oraz kart działów/pomieszczeń BG oraz uwag Zamawiającego, wyglądu i kolorystyki elementów dodatkowego wyposażenia wnętrz, galanterii bibliotecznej, o których mowa w ust. 1,
3. Strony wyznaczają swoich przedstawicieli do kontaktu, przy wykonaniu niniejszego zlecenia:
- a) Zamawiający - – stanowisko.
 - b) Wykonawca -

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się wykonać kompletny przedmiot umowy wymieniony w § 1 ust. 1, w terminie **dni od dnia podpisania umowy z zastrzeżeniem, że prace określone w §1 ust. 1 pkt. 1.5 zostaną wykonane w terminie 14 dni od dnia podpisania umowy** oraz do świadczenia na rzecz Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §5 ust. 1, konsultacji związanych z realizacją przedmiotu umowy, w tym szczególnie podczas procedur przetargowych prowadzonych przez Zamawiającego, a związanych z zakupami na potrzeby Biblioteki Głównej. Mediateki XXI wieku **do dnia 30.11.2016 r.**

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy zgodnie ze zleceniem Zamawiającego, zasadami aktualnej wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami, aktualnym stanem prawnym.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie wymagane przez prawo zezwolenia na prowadzenie działalności będącej przedmiotem umowy oraz profesjonalnie zajmuje się świadczeniem prac, stanowiących przedmiot umowy, w tym posiada wiedzę, doświadczenie umożliwiające realizację przedmiotu umowy.
3. Wykonawca będzie zobowiązany do:
 - a) udzielania wyjaśnień dotyczących przedmiotu umowy, w tym dotyczących zaproponowanych rozwiązań,
 - b) realizacji poleceń Zamawiającego i dokonania niezbędnych uzgodnień przedmiotu zamówienia z Zamawiającym,
 - c) informowania Zamawiającego o problemach lub okolicznościach mogących wpłynąć na jakość lub termin zakończenia prac, będących przedmiotem umowy,
 - d) przestrzegania praw autorskich i praw pokrewnych oraz patentowych,
 - e) po otrzymaniu wezwania, do niezwłocznego przyjazdu do siedziby Zamawiającego i dokonania oraz przekazania Zamawiającemu w wyznaczonym terminie poprawek, wynikłych w związku z niezgodnością przedstawionych koncepcji, opracowań i projektów ze stanem faktycznym, potrzebami Zamawiającego, jego możliwościami finansowymi lub z zawinionymi błędami Wykonawcy.

§ 4

1. Wykonawca przekaze Zamawiającemu wszystkie opracowania będące przedmiotem umowy, o których mowa w § 1 ust. 1 w trzech egzemplarzach, a także w wersji elektronicznej.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do złożenia zastrzeżeń do przekazanych opracowań (konceptji, projektów), o których mowa w ust. 1, w terminie 14 dni, od dnia ich przekazania przez Wykonawcę.
3. Dokumentem potwierdzającym przyjęcie przez Zamawiającego wykonanego przedmiotu Umowy jest protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez obie strony Umowy.
4. Protokół, o którym mowa w ust. 3, stanowi podstawę do zapłaty wynagrodzenia.

§ 5

1. Za wykonanie przedmiotu niniejszej Umowy, określonego w § 1 ust. 1-2, strony ustalają wynagrodzenie w kwocie:zł brutto (słownie:..... zł).
2. Wskazana wyżej kwota zawiera należny podatek VAT tj. (słownie:..... zł).
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na konto Wykonawcy wnr..... po przyjęciu przez Zamawiającego wykonanego przedmiotu umowy, potwierdzonego protokołem, o którym mowa w § 4 ust. 3, w ciągu 14 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
4. Wykonawca wystawi fakturę VAT, wskazując jako płatnika: Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach, Al. Marszałka Piłsudskiego 16, 43-100 Tychy, NIP: 646-10-34-313, REGON: 000822469, nr rachunku bankowego: BANK POLSKA KASA OPIEKI S.A. 74 1240 1330 1111 0010 3100 7280

§ 6

Inne obowiązki stron:

1. Wykonawca mocą niniejszej umowy, stosownie do postanowień ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006r., Nr 90, poz. 631 z późn.zm), przenosi na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy, określonych w § 1 ust. 1 pkt 1.2-1.4 umowy, obejmujące prawo do rozporządzania nimi w celu wynikającym z niniejszej umowy na następujących polach eksploatacji:
 - a) korzystania z przedmiotu umowy na własny użytek,
 - b) wielokrotnego udostępniania i przekazywania przedmiotu umowy osobom trzecim, w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części (w tym zwielokrotnianie kodu źródłowego), jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - d) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i

reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp

- e) tworzenie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu, tworzenie skrótów lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - f) prawo do rozporządzania opracowaniami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do przeniesienia nabytych autorskich praw majątkowych do utworów stanowiących przedmiot nin. umowy na rzecz osób trzecich bez zgody Wykonawcy.
 3. Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu zbycia autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy, a także wynagrodzenie za korzystanie z projektów na każdym z pól eksploatacji stosownie do ust. 1, uwzględnione zostało w wynagrodzeniu określonym w § 5 niniejszej umowy.
 4. Wykonawca oświadcza, że żadne osoby trzecie nie nabyły, ani nie nabędą autorskich praw majątkowych do przedmiotu niniejszej umowy.
 5. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wprowadzenia w dostarczonej przez Wykonawcę dokumentacji zmian uzasadnionych w szczególności potrzebami ekonomicznymi, społecznymi lub estetycznymi Zamawiającego. Zmiany te mogą przybierać charakter opracowania, w tym uszczegółowienia oraz uzupełnienia istniejącej dokumentacji o nowe elementy, a także rezygnacji z części elementów zaprojektowanych przez Wykonawcę. Wykonanie tych zmian może być zlecane przez Zamawiającego według jego wyboru bądź Wykonawcy, bądź innemu projektantowi.

§ 7

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy strony będą płacić następujące kary umowne:
 - A. Zamawiający zobowiązany jest do zapłacenia kary umownej Wykonawcy z tytułu:
 - a) Odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych tylko od Zamawiającego innych niż wymienione w ust. 3 niniejszego paragrafu w wysokości 10% wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 5 ust.1 Umowy.
 - B. Wykonawca zobowiązany jest do zapłacenia kar umownych z tytułu:
 - a) zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy - w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego określonego w § 5 ust.1 Umowy za każdy dzień zwłoki
 - b) zwłoki w usunięciu wad w przedmiocie umowy w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego określonego w § 5 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki licząc od ustalonego przez Zamawiającego terminu na usunięcie wad
 - c) odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia umownego określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
2. W przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego usunięcia wad w terminie ustalonym przez Zamawiającego.
3. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie miesiąca od powzięcia wiadomości

o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego jej z tytułu wykonania części przedmiotu umowy.

§ 8

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy, dla swojej ważności, wymagają zachowania formy pisemnej i potwierdzenia przyjęcia jej przez obie strony.

§ 9

1. W toku tworzenia projektu, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt. 1.2-1.3 w fazie jego wstępnego opracowywania, a także później, przed jego oddaniem, Wykonawca przeprowadzać będzie konsultacje z Zamawiającym w celu umożliwienia Zamawiającemu dokonania wstępnej analizy oraz złożenia ewentualnych wniosków i zastrzeżeń w odniesieniu do użytych w projekcie materiałów ekspozycyjnych i wystawienniczych, dodatkowego wyposażenia i galanterii bibliotecznej w zakresie ich wydajności, dostępności oraz ceny.

2. Zamawiający zastrzega sobie również prawo do wnoszenia zastrzeżeń w odniesieniu do użytych w projekcie materiałów ekspozycyjnych i wystawienniczych, dodatkowego wyposażenia i galanterii bibliotecznej w zakresie ich wydajności, dostępności oraz ceny przed oddaniem gotowego projektu. Zgłoszenie zastrzeżeń wydłuży termin realizacji umowy o czas niezbędny dla uwzględnienia tych zastrzeżeń w projekcie.

3. Koszt wprowadzenia do projektu zmian dokonywanych na wniosek Zamawiającego pokrywa Wykonawca.

§ 10

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilny.

2. Sądem właściwym do rozstrzygania ewentualnych sporów wynikłych na tle wykonywania niniejszej umowy będzie Sąd Powszechny właściwy dla Zamawiającego.

§ 11

Niniejszą Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egzemplarze dla Zamawiającego, 1 egzemplarz dla Wykonawcy.

Zamawiający:

Wykonawca: