Dane Wykonawcy Nazwa…………………………………………………………………………………...…………………..…

Adres……………………………………………………………………………………………………………

telefon…………………………………………………...…………………………………………………….

fax………………………………………………………………………………………………………….......

e-mail ………………………………………………………………………………………………………….

# OFERTA

Na realizację zadania pn.: **„Współpraca w zakresie designu użytkowego dla Biblioteki Głównej. Mediateki XXI wieku zlokalizowanej w Tychach, przy Al. Marszałka Piłsudskiego 16.”**

**Szczegóły oferty**

1. **Cena oferty brutto**: ….......................................................................................................................

Słownie: .............................................................................................................................................

w tym VAT (zł) : ….................................................................................................................

1. **Termin wykonania kompletnego przedmiotu umowy................................. dni od dnia podpisania umowy.**

Wykonawca zobowiązuje się wykonać kompletny przedmiot zamówienia w terminie **nie dłuższym niż 120 dni od dnia podpisania umowy z zastrzeżeniem, że prace polegające na doradztwie** w zakresie wyposażenia - bieżące konsultacje, w szczególności w zakresie zczytania specyfikacji wyposażenia meblowego na potrzeby opisu przedmiotu zamówienia na zakup wyposażenia **zostaną wykonane w terminie 14 dni od dnia podpisania umowy** oraz do świadczenia na rzecz Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, konsultacji, w tym szczególnie podczas procedur przetargowych prowadzonych przez zamawiającego, a związanych z zakupami na potrzeby Biblioteki Głównej. Mediateki XXI wieku **do dnia 30.11.2016 r.**

|  |  |
| --- | --- |
| Termin wykonania zamówienia | Liczba punktów |
| do 30 dni | 25 |
| 31-60 dni | 15 |
| 61-90 dni | 10 |
| 91-120 dni | 5 |

1. **Doświadczenie** rozumiane jako wykonanie podobnych prac dla instytucji kultury o następującym zakresie: wykonanie projektu/ów w zakresie designu użytkowego (dodatkowe elementy wyposażenia wnętrz) oraz wykonanie projektu/ów wykonawczego/ych systemu ekspozycyjnego dla wystaw stałych i czasowych. Każde doświadczenie w zakresie wykonania powyższych projektów dla instytucji kultury powinno zostać udokumentowane właściwymi referencjami.

|  |  |
| --- | --- |
| Doświadczenie | Liczba punktów |
| wykonanie 1 projektu | 5 |
| wykonanie 2-3 projektów | 10 |
| wykonanie 4-5 projektów | 15 |
| wykonanie 6 i więcej projektów | 25 |

1. **WARUNKI PŁATNOŚCI**:

**14 dni** od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury potwierdzonej protokołem odbioru przedmiotu umowy

 ................................................ …………………………….

miejscowość i data pieczęć i podpis osoby uprawnionej do

 reprezentowania Wykonawcy lub

 upoważnionej do występowania w jego imieniu